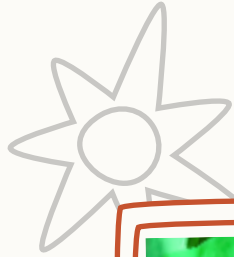


EL PEQUEÑO GUSANO

Disponible en inglés y castellano



2018



Compañía

Vuelta y Vuelta Teatro, es una compañía de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), creada en 2010. Aunque nuestra experiencia en el Teatro infantil se remonta a unos 20 años atrás, habiendo trabajado para otras compañías y en numerosos montajes.

Actualmente compaginamos nuestros propios montajes y actuaciones con las de otras compañías de teatro infantil, adulto y musical (Cia Ignacio Andreu, La Cia Milagros, Five Dollars Milkshake, Compañía de Flamenco Eli Jara, etc...)

Después de La Guitarra Viajera, The Little Worm es el cuarto montaje de la compañía, siendo la nueva apuesta de cara a la nueva temporada, que actualmente se encuentra en pleno proceso de creación.



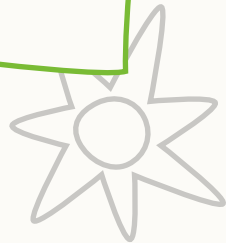
EL PEQUEÑO GUSANO

El espectáculo

Una noche, encima de una hoja iluminada por la luna... había un pequeño huevo.

Y una bella mañana de domingo al levantarse el sol claro y cálido, salió del huevo... ¡crack!... ¡crack!... Un pequeño gusano glotón!

...y comenzó a buscar comida.

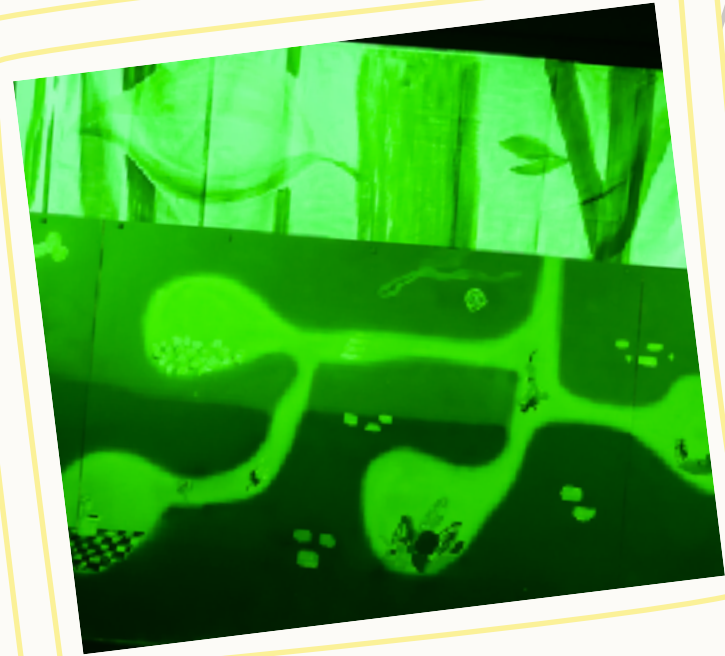
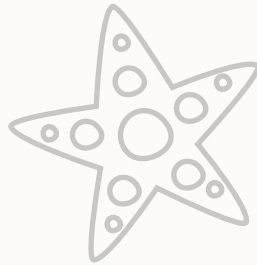


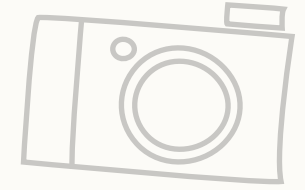
Basado en el cuento de "La Oruga Glotona".

EL PEQUEÑO GUSANO acerca a los más pequeños (de 0 a 6 años) esta bonita historia contada con títeres en un montaje de pequeño formato.

Con este espectáculo abordamos diversos contenidos educativos que se trabajan en esas edades en el aula; comprensión y secuencias numéricas, días de la semana, colores, frutas, tamaños... Todo apoyado de forma visual con los títeres y trabajando la comprensión del texto narrado en Castellano o en Inglés según se prefiera.

Para la traducción y narración del texto en Inglés, hemos sido asesorados por profesores nativos.





Ficha artística y técnica

ACTOR-MANIPULADOR - Edgardo Segura.

VOZ EN OFF (English Version) - Isabel García.

ILUMINACIÓN Y SONIDO - Lolo Conde.

TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA - Edgardo Segura

PRODUCIDO POR - Vuelta y Vuelta Teatro

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO - TEA – The English Academy

DISEÑO GRÁFICO - Alberto J. Miranda

DURACIÓN - 40 min

EDAD- 0 a 6 años



Necesidades técnicas del espectáculo

En este espectáculo el técnico de Iluminación y Sonido se encuentra justo detrás del teatrillo de títeres, ya que tiene que ayudar en todo momento al actor en la manipulación y preparación de los diferentes elementos.

Por otro lado, en el propio teatrillo van incorporados elementos de iluminación (focos LED).

ILUMINACIÓN

4 Focos LEDaporta compañía
1 Mesa de luces 12/24aporta compañía
Filtrosaporta compañía
4 Pc
Dmx (3 pin) hasta parte de atrás del Teatrillo

SONIDO

Mesa de Sonido 8 canalesaporta compañía
Microfonía inalámbrica.....aporta compañía

Reproductor CD.....aporta compañía
Enviaremos la salida Master L-R hacia el propio sistema de sonido de la sala.

ESCENOGRAFÍA – ESPACIO ESCÉNICO

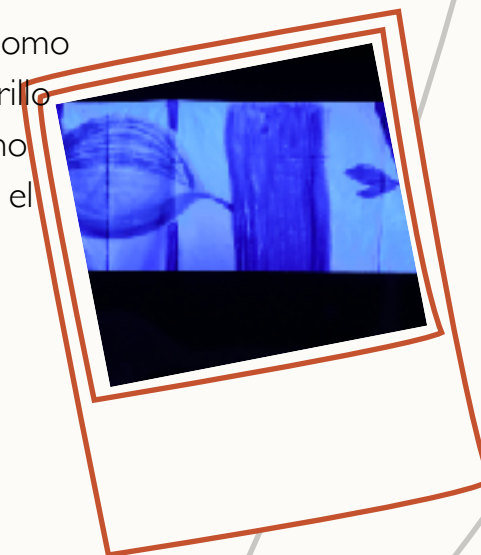
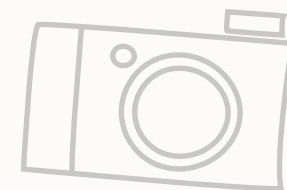
Este espectáculo puede hacerse tanto en sala como en exterior. La escenografía consiste en un teatrillo de títeres donde ocurrirá todo. Delante de dicho teatrillo hay un pequeño espacio escénico para el actor, que puede ser variable.

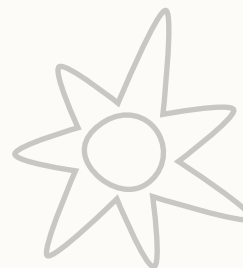
Dimensiones teatrillo:

Ancho 2,40 m.
Fondo 1,25 m.
Altura 2,10 m.

Espacio escénico mínimo:

Ancho 3 metros. Fondo 3 metros. Altura 2,5 metros.





Contacto

Lolo Conde 620 42 76 62

Edgardo Segura 670 22 35 27

produccionvueltayvuelta@gmail.com

www.vueltayvueltrateatro.es